



Koncertní dům Musikverein Vídeň

Koncertní dům **Musikverein** ve Vídni je jedním z nejproslulejších center klasické hudby. Milióny melomanů z celého světa sem přijíždějí nejen za umělci té zcela nejvyšší úrovně, ale také za dokonalým akustickým zážitkem. Budova na náměstí Karlsplatz připomíná chrám a byla vystavěna již v roce 1870 Theophilem Hansenem. Přesto je její hlavní tzv. Zlatý sál dodnes jedním z akusticky nejlépe zvládnutých koncertních sálů světa. Právě ve Zlatém sále se každoročně odehrává tradiční novoroční koncert Vídeňských filharmoniků, dnes asi nejznámější světový koncert přenášený pro milióny posluchačů do více než 90 zemí.

festivalcm.cz

XXIV. ročník festivalu
CONCENTUS MORAVIAE

25/6/2019 19⁰⁰

Vídeň
Musikverein

Zlatý sál

festivalcm.cz

Koncert česko-rakouského partnerství

Pod záštitou
velvyslankyně JUDr. Ivany Červenkové
předsedy Poslanecké sněmovny ČR Mgr. Radka Vondráčka
předsedy Národní Rady Parlamentu Rakouské republiky
Mgr. Wolfganga Sobotky

Ve spolupráci s Jihomoravským krajem, Krajem Vysočina,
Jihočeským krajem a Dolním Rakouskem

Věnováno česko-rakouské přeshraniční spolupráci

U příležitosti 30. výročí pádu železné opony

Závěrečný koncert
XXIV. ročníku festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

Magdalena Kožená

mezzosoprán

& Collegium 1704

Václav Luks / dirigent

Program:

**Georg Friedrich Händel, Benedetto Marcello,
Leonardo Leo, Domenico Sarri**

V úterý 25. června 2019 bude od 19 hodin slavný Zlatý sál vídeňského koncertního domu Musikverein patřit výjimečné umělecké události: přední světová mezzosopranistka **Magdalena Kožená** se v rakouské metropoli poprvé představí společně se špičkovým souborem **Collegium 1704** pod vedením **Václava Lukse** a ve vídeňské premiéře přednesou atraktivní barokní program.

Magdalena bude průvodkyní v poutavém příběhu sestaveném z dramatických scén slavných ženských hrdinek jako je Armida nebo Ariadna, ale i méně známých příběhů oddané lásky, jakým je příběh nymfy Ero. Hudbu italských kantát G. F. Händela doplňují díla jeho benátských a nepolských současníků. Celosvětově uznávaná pěvkyně Kožená je v oboru staré hudby považovaná za naprostou špičku: „*Ve výkonu Magdaleny Kožené se vůbec těžko hledají rezervy. Disponuje dokonale osvojenou technikou, umí zřetelně a virtuózně zpívat rychlé pasáže, skvěle propojuje rejstříky či vzdálené tóny, se zdánlivou samozřejmostí střídá emotivní pasáže s hudební ekvilibristikou. A nebojí se ani vystoupit z interpretačně komfortní zóny a párkrát za večer použít syrový hrudní rejstřík, který ji promění v pomstychtivou fúrii.*“

Vstupenky v ceně od 10 do 100 EUR lze zakoupit na portále www.musikverein.at nebo objednat na klara@concentus-moraviae.cz. V případě jakýchkoliv dalších dotazů se obračejte na maria@concentus-moraviae.cz.



foto: O. Rostovtsev

Mezzosopranistka **Magdalena Kožená** patří ke světové pěvecké špičce již přes dvě desetiletí. Ve své kariéře dosáhla téměř všech met, k nimž může hudebník dospět: byla jmenována „Artist of the Year“ nejsledovanější kategorie prestižních cen časopisu Gramophone, nahrává pro renomované labely včetně respektovaného Deutsche Grammophon, pro nějž do dnešních dní natočila přes 20 nahrávek ověřených desítkami cen po celém světě, vystupuje na nejvýznamnějších operních a koncertních scénách včetně newyorské MET, spolupracovala s proslulými dirigenty, režiséry i nejvyhledávanějšími orchestry světa a získala řadu ocenění a vyznamenání.

Soubor **Collegium 1704** byl v roce 2005 založen hornistou, cembalistou a dirigentem **Václavem Luksem**, absolventem legendární akademie Schola Cantorum Basiliensis. Orchester, který si velice rychle získal zvukové mezinárodní renomé, je pravidelným hostem festivalů, operních domů a prestižních koncertních sálů po celé Evropě i v zámoří, kde vedle stěžejních děl 17. a 18. století představuje publiku díla českých mistrů, především Jana Dismase Zelenky a Josefa Myslivečka.